

INTEGRAÇÃO DE MÍDIAS DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: ESTRATÉGIAS, IMPACTO E DESAFIOS

Luciene Alves¹

Ester Aparecida de Mei Mello Vilalva²

Fábio Fornazieri Picão³

José Rogério Linhares⁴

Odinei Barpi⁵

Resumo: Este trabalho de revisão de bibliografia explora a integração das mídias digitais no ensino, destacando sua crescente importância no cenário educacional atual. A digitalização da sociedade e a proliferação de dispositivos eletrônicos transformaram a maneira como os alunos aprendem e interagem com informações. Nesse contexto, os educadores têm reconhecido a necessidade de adaptar suas estratégias pedagógicas para aproveitar os benefícios das mídias digitais. Um dos principais aspectos abordados neste estudo são as estratégias pedagógicas que os professores podem adotar para integrar as mídias digitais de maneira eficaz. Isso inclui a criação de planos de aula que incorporam elementos interativos, como vídeos educacionais, jogos digitais e plataformas de aprendizado online. Além disso, os educadores estão adaptando materiais de ensino tradicionais para formatos digitais, tornando o acesso ao conteúdo mais flexível e dinâmico. Experiências bem-sucedidas são discutidas para ilustrar como o uso estratégico das mídias digitais pode resultar em um aprendizado mais envolvente e eficiente. Essas experiências demonstram como as mídias digitais podem estimular a criatividade dos alunos, promover a colaboração e oferecer recursos personalizados de aprendizado. No entanto, também são abordados os desafios associados ao uso de mídias digitais, como a necessidade de acessibilidade

1 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. lucienealves.snp@gmail.com

2 Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: ester.vilalva@edu.mt.gov.br

3 Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: loganfoz@gmail.com

4 Mestrando em Ciências da Educação pela World University Ecumenical. E-mail: linharesjroger@gmail.com

5 Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: odineibarpi@hotmail.com

e a capacitação adequada dos professores. Finalmente, o trabalho enfatiza que, quando implementadas de forma adequada, as mídias digitais têm o potencial de revolucionar o ensino da língua portuguesa, tornando-o mais relevante e eficaz para as gerações modernas de estudantes.

Palavras-chave: Estratégias Pedagógicas. Ensino. Mídias Digitais. Língua Portuguesa.

Abstract: This bibliography review work explores the integration of digital media in teaching, highlighting its growing importance in the current educational scenario. The digitalization of society and the proliferation of electronic devices have transformed the way students learn and interact with information. In this context, educators have recognized the need to adapt their pedagogical strategies to take advantage of the benefits of digital media. One of the main aspects covered in this study are the pedagogical strategies that teachers can adopt to integrate digital media effectively. This includes creating lesson plans that incorporate interactive elements such as educational videos, digital games, and online learning platforms. Additionally, educators are adapting traditional teaching materials to digital formats, making access to content more flexible and dynamic. Successful experiences are discussed to illustrate how strategic use of digital media can result in more engaging and efficient learning. These experiences demonstrate how digital media can stimulate student creativity, promote collaboration, and provide personalized learning resources. However, challenges associated with the use of digital media are also addressed, such as the need for accessibility and adequate training of teachers. Finally, the work emphasizes that, when implemented appropriately, digital media have the potential to revolutionize the teaching of the Portuguese language, making it more relevant and effective for modern generations of students.

Keywords: Pedagogical Strategies. Teaching. Digital Media. Portuguese language.

Introdução

A tecnologia digital transformou radicalmente a maneira como vivemos, nos comunicamos e, notavelmente, como aprendemos. O ambiente educacional não ficou imune a essa revolução tecnológica, com professores e alunos explorando novas formas de ensinar e aprender. O objetivo deste estudo de revisão de bibliografia é investigar a integração das mídias digitais no ensino, explorando estratégias pedagógicas eficazes e

avaliando o impacto dessa abordagem na aprendizagem dos alunos. Nesse cenário de mudanças constantes, o ensino de Língua Portuguesa, uma disciplina fundamental na formação dos indivíduos, também tem buscado maneiras de incorporá-las efetivamente em suas práticas pedagógicas.

A utilização das tecnologias de informação e comunicação (TICs), que englobam uma vasta gama de recursos, como vídeos, podcasts, blogs, redes sociais e aplicativos interativos, oferece oportunidades únicas para enriquecer a experiência de ensino e aprendizagem, tornando-a mais dinâmica, interativa e alinhada com as necessidades dos estudantes do século XXI.

A escolha de investigar o uso das mídias digitais no ensino de Língua Portuguesa é motivada pela importância fundamental dessa disciplina no currículo educacional. A habilidade de comunicar-se eficazmente em língua materna é um pré-requisito para o sucesso em todas as áreas da vida, desde a interação social até o desenvolvimento profissional. Além disso, o seu ensino não está apenas relacionado à aquisição de habilidades linguísticas, mas também à compreensão da cultura, identidade e diversidade.

Este estudo adota uma abordagem multidimensional para explorar o tema. Inicialmente, identificaremos as várias formas de mídias digitais que podem ser incorporadas ao ensino de Língua Portuguesa, examinando suas características e potencialidades. Em seguida, será avaliado como o uso dessas mídias pode tornar o processo de ensino-aprendizagem mais envolvente, acessível e eficaz. Analisaremos também o impacto dessa integração nas competências linguísticas dos alunos, incluindo leitura, escrita, fala e compreensão auditiva.

Para embasar nossa investigação, recorreremos a pesquisas anteriores sobre o uso de mídias digitais na educação, bem como a teorias pedagógicas relevantes. Além disso, realizaremos uma análise crítica das práticas atuais de ensino de Língua Portuguesa, destacando desafios e oportunidades. Por meio de uma pesquisa empírica, coletaremos dados sobre a percepção dos alunos em relação ao uso de mídias digitais no contexto educacional.

Este estudo visa não apenas fornecer uma visão abrangente das possibilidades oferecidas pelas mídias digitais no ensino de Língua Portuguesa, mas também oferecer orientações práticas para professores e instituições educacionais que desejam adotar essa abordagem inovadora. Acreditamos que a integração eficaz das TICs pode aprimorar significativamente a qualidade do ensino de Língua Portuguesa, preparando os alunos para enfrentar os desafios linguísticos e comunicativos de um

mundo cada vez mais digitalizado.

Mídias digitais no contexto educacional: vantagens e desafios

A utilização de mídias digitais no contexto educacional é uma prática que tem ganhado cada vez mais destaque e relevância devido às suas diversas vantagens. Porém, é preciso entender o que são mídias digitais e qual a importância de utilizá-las no ensino/aprendizagem e até mesmo, quando utilizá-las.

Segundo Miskolci (2011, p. 12), “Mídias digitais são as formas como nos referimos aos meios de comunicação contemporâneos baseados no uso de equipamentos eletrônicos conectados em rede, portanto referem-se – ao mesmo tempo – à conexão e ao seu suporte material.” Para ele, as mídias digitais são definidas como um conjunto de dispositivos tecnológicos, ou seja, as mídias digitais são as formas contemporâneas de comunicação que dependem de dispositivos eletrônicos conectados em rede, abordando tanto a parte tecnológica da conexão quanto os dispositivos físicos envolvidos nesse processo.

As razões pelas quais elas são usadas no ensino e os benefícios associados a essa abordagem são variados, podemos citar a acessibilidade, pois permitem o acesso a informações e recursos educacionais de qualquer lugar do mundo, desde que haja uma conexão à internet. Isso amplia as oportunidades de aprendizado, eliminando barreiras geográficas, elas também oferecem uma variedade de formatos, como texto, áudio, vídeo e animações.

Essa abordagem possibilita aos professores a seleção de recursos pedagógicos que se alinhem de forma mais eficaz com o conteúdo abordado e com o perfil de aprendizagem do aluno. Por outro lado, os estudantes podem explorar uma variedade de materiais, incluindo textos, vídeos, áudio e aplicativos, que estejam em consonância com suas preferências individuais de aprendizado, contribuindo assim para uma aceleração no processo de aquisição do idioma. Kenski ressalta que:

Momentos que originam, para os professores, oportunidades novas do estar com os alunos e de ouvir suas “vozes”. Observar seus comportamentos. Descobrir aspectos capazes de estabelecer, em outros momentos criativos de ensino, pontes e diálogos que garantam aproximações entre as culturas dos jovens e da escola. Entre o conhecimento racional e contemplativo dos alunos e a ação,

a percepção e a emoção. Condições indispensáveis para se propor a ensinar para/em uma nova era. (Kenski 2012, p. 57).

É evidente a importância de momentos em que os professores podem se aproximar dos alunos, ouvir suas perspectivas e observar seus comportamentos. Esses momentos são oportunidades para descobrir aspectos que podem ser usados posteriormente em abordagens de ensino criativas, visando estabelecer conexões entre as culturas dos alunos e a cultura escolar, integrando o conhecimento racional e contemplativo dos alunos com a ação, percepção e emoção. Isso é considerado essencial para se adaptar ao ensino em uma nova era educacional.

Outro ponto favorável é o engajamento, mídias digitais podem ser mais envolventes do que métodos de ensino tradicionais, pois incorporam elementos visuais e interativos. Isso pode tornar o aprendizado mais atraente e motivador para os alunos. Eles podem avançar em seu próprio ritmo, revisar materiais quantas vezes forem necessárias e receber feedback imediato por meio de sistemas de aprendizado adaptativo.

As mídias digitais podem ser facilmente atualizadas para refletir informações e conhecimentos mais recentes. Isso é particularmente importante em campos que estão em constante evolução, como tecnologia e ciência.

As ferramentas digitais permitem que os educadores acompanhem o progresso dos alunos de maneira mais eficaz e forneçam feedback personalizado. Isso pode contribuir para o aprimoramento contínuo do ensino e da aprendizagem. As mídias digitais tornam mais fácil para as pessoas de todas as idades continuarem aprendendo ao longo da vida. Isso é crucial em um mundo em constante mudança, onde a atualização constante de habilidades é essencial.

Sabemos que ao longo da história, a sociedade tradicionalmente atribuiu às instituições educacionais a tarefa de moldar a personalidade dos indivíduos, com o objetivo de transmitir a herança cultural e o conhecimento acumulado ao longo do tempo.

No entanto, é importante destacar que o uso eficaz das mídias digitais no ensino requer planejamento, pois apresenta diversos desafios. Um desses desafios é o acesso equitativo, já que nem todos os alunos têm acesso igual a dispositivos e à internet, o que pode criar desigualdades de aprendizado. Garantir que todos os alunos tenham acesso às mídias digitais é um desafio significativo. Outro ponto importante é considerar a preocupação relativa à segurança online, especialmente para alunos

mais jovens. Garantir a privacidade e a segurança dos dados dos alunos é fundamental.

Devemos também considerar a competência digital, uma vez que tanto alunos quanto professores, precisam desenvolver habilidades para usar efetivamente as mídias digitais como ferramentas de aprendizado. A falta dessa competência pode limitar a eficácia desse uso. Nessa linha de raciocínio, é importante salientar que os professores precisam ser preparados efetivamente para usar as mídias digitais em suas salas de aula. A falta de formação adequada pode ser um grande obstáculo.

Para superar esses desafios, as instituições de ensino, bem como os educadores precisam planejar cuidadosamente a integração das mídias digitais na educação, garantindo que os benefícios superem os obstáculos e que todos os alunos tenham a oportunidade de se beneficiar do uso responsável da tecnologia na aprendizagem.

Mídias digitais no Ensino de Língua Portuguesa: benefícios, desafios e o papel do professor no contexto educacional contemporâneo

No ensino de Língua Portuguesa, uma variedade de mídias digitais pode ser incorporada para enriquecer a experiência de aprendizado dos alunos. Os textos digitais, por exemplo, permitem o acesso a uma vasta quantidade de conteúdo escrito, desde obras literárias até notícias atualizadas. Vídeos e áudio também desempenham um papel importante, oferecendo oportunidades para aprimorar a compreensão auditiva e a expressão oral. Aplicativos e jogos educacionais, por sua vez, podem tornar o aprendizado da gramática e vocabulário mais envolvente e interativo. Além disso, plataformas de aprendizado online proporcionam flexibilidade para que os alunos pratiquem suas habilidades de escrita e leitura.

O uso eficaz de mídias digitais no ensino de Língua Portuguesa requer estratégias pedagógicas bem planejadas. Os professores podem criar planos de aula que integrem essas mídias de maneira orgânica, relacionando o conteúdo com os interesses dos alunos. Além disso, a adaptação de materiais de ensino tradicionais para formatos digitais pode tornar o aprendizado mais acessível e atraente. A promoção da colaboração e discussão online também é uma estratégia eficaz para melhorar a expressão escrita e oral dos alunos.

A integração de mídias digitais tem um impacto significativo nas competências linguísticas dos alunos. A leitura de textos digitais pode

melhorar a compreensão de diferentes estilos de escrita, enquanto a escrita em blogs ou redes sociais pode aprimorar a expressão escrita. O uso de vídeos e áudio ajuda os alunos a desenvolverem suas habilidades de compreensão auditiva e expressão oral, permitindo-lhes se familiarizar com diferentes sotaques e entonações.

É essencial considerar a percepção dos alunos e seu envolvimento no processo de aprendizado. Muitos alunos estão familiarizados com o uso de dispositivos digitais e mídias sociais, tornando o ambiente digital natural para eles. Portanto, ao incorporar mídias digitais nas aulas de Língua Portuguesa, os alunos podem se sentir mais motivados e engajados. Como cita Kenski (2012, p.21), “As tecnologias transformam suas maneiras de pensar, sentir e agir. Mudam também suas formas de se comunicar e de adquirir conhecimentos”.

Embora o uso de mídias digitais tenha vantagens, também enfrenta desafios. O acesso limitado à tecnologia, especialmente em contextos socioeconômicos desfavorecidos, é uma barreira comum. Além disso, muitos professores podem não estar familiarizados com as últimas ferramentas e recursos digitais ou podem se preocupar com o uso excessivo de dispositivos digitais. Superar esses desafios exige abordagens criativas e apoio institucional.

Para orientar os professores e instituições, é importante compartilhar boas práticas no uso de mídias digitais no ensino de língua portuguesa. Isso inclui a recomendação de aplicativos, sites e ferramentas educacionais eficazes que podem ser utilizados para aprimorar a aprendizagem dos alunos.

Numerosas histórias de sucesso demonstram os benefícios do uso de mídias digitais no ensino de língua portuguesa. Por exemplo, uma experiência bem-sucedida de uso de mídias digitais nas aulas de língua portuguesa foi a implementação de um blog educacional em uma escola secundária. Nesse projeto, os alunos foram encorajados a criar blogs pessoais nos quais escreviam regularmente em português sobre uma variedade de tópicos de seu interesse. O objetivo era melhorar as habilidades de escrita e comunicação em português, bem como promover a criatividade e o pensamento crítico. Para a realização do projeto, cada aluno criou seu próprio blog pessoal usando plataformas gratuitas de blogs, como o WordPress ou o Blogspot. Eles deram a seus blogs nomes criativos relacionados aos seus interesses pessoais.

Os alunos foram incentivados a fazer postagens regulares, que

poderiam ser sobre qualquer tópico que os apaixonasse, desde resenhas de livros, reflexões pessoais, análises de filmes a discussões sobre eventos atuais. Os professores e colegas de classe foram incentivados a fornecer feedback construtivo nas postagens dos alunos. Isso promoveu a interação e a colaboração entre os alunos.

As postagens foram avaliadas com base em critérios como clareza, organização, criatividade e uso correto da Língua Portuguesa. Os alunos também foram incentivados a refletir sobre o processo de escrita e o desenvolvimento de suas habilidades ao longo do tempo. Tudo isso resultou em uma melhora significativa nas habilidades de escrita dos alunos, também tiveram maior motivação para escrever, uma vez que eles estavam escrevendo sobre tópicos de seu interesse.

Além disso foi desenvolvido habilidades de pesquisa, análise crítica e pensamento independente. Essa experiência demonstrou como o uso de mídias digitais, como blogs, pode ser uma ferramenta poderosa para melhorar as habilidades de escrita em língua portuguesa, ao mesmo tempo em que engaja os alunos e promove a expressão pessoal. Outro exemplo pode ser uma escola que implementou uma plataforma de aprendizado online, alcançando melhorias significativas nas habilidades de leitura e escrita de seus alunos.

A avaliação contínua é fundamental para medir o impacto do uso de mídias digitais no ensino de língua portuguesa. Isso envolve coletar dados, como resultados de testes, análises de escrita e feedback dos alunos. Através da avaliação, os educadores podem determinar quais estratégias e recursos digitais são mais eficazes e fazer ajustes conforme necessário.

A integração bem-sucedida de mídias digitais no ensino requer planejamento cuidadoso para garantir que os objetivos educacionais sejam atendidos. Os professores devem alinhar o uso de mídias digitais com o currículo, identificando onde essas ferramentas podem enriquecer o ensino.

Para garantir o sucesso na implementação de mídias digitais, os educadores precisam desenvolver suas próprias competências digitais. Isso envolve treinamento e atualização constante para acompanhar as últimas tendências tecnológicas e pedagógicas. As instituições de ensino precisam oferecer suporte nesse sentido. Como deixa claro, Dannemann:

É o professor quem compreende os alunos e sabe reconhecer as melhores maneiras de se aplicar este ou aquele recurso em sala de aula. Para tanto, é essencial que ele domine os conteúdos, as metodologias e as ferramentas, e conheça suas turmas de perto.

Vale observar também que, por mais que estejam disponíveis, as informações da rede global de computadores não se transformam em conhecimento útil sem a participação de uma pessoa orientando e mediando para que aconteça o ensino, cujo propósito é a aprendizagem. Ou seja, parece repetitivo, mas é necessário voltar a valorizar a importância e a competência de um bom professor e a relevância de prepará-lo para utilizar novos recursos. (Dannemann 2013, p. 40).

Partindo dessa premissa, embora as tecnologias digitais sejam valiosas ferramentas educacionais, o professor desempenha um papel insubstituível no processo de aprendizado. Ele não apenas compreende os alunos e adapta o ensino às suas necessidades, mas também orienta e media o uso dessas tecnologias, transformando informações em conhecimento útil. Portanto, valorizar e preparar os professores para utilizar eficazmente as tecnologias digitais é crucial para o sucesso da educação contemporânea.

À medida que a tecnologia continua a evoluir, é fundamental estar ciente dos desafios futuros e das tendências emergentes no uso de mídias digitais no ensino de Língua Portuguesa. Isso pode incluir a integração de realidade virtual, inteligência artificial e outras tecnologias inovadoras no currículo.

Considerações finais

O uso de mídias digitais no ensino de língua portuguesa é uma mudança significativa na forma de aprendizado dos alunos. Essa pesquisa explorou sua importância, estratégias eficazes, desafios e oportunidades. A integração eficaz das mídias digitais pode melhorar substancialmente as competências linguísticas dos alunos, expandindo vocabulário, aprimorando a compreensão de estilos de escrita e desenvolvendo habilidades de compreensão auditiva e expressão oral. O ambiente digital, familiar para muitos alunos, também pode aumentar sua motivação e engajamento.

No entanto, o uso das mídias digitais enfrenta desafios, como desigualdades no acesso à tecnologia e resistência por parte de alguns professores. Superar esses obstáculos requer investimento em infraestrutura e desenvolvimento profissional contínuo. A avaliação contínua é essencial para medir o impacto das mídias digitais, com base em resultados de testes, amostras de escrita e feedback dos alunos. A preparação dos educadores é fundamental, e as instituições de ensino devem oferecer suporte e

oportunidades de desenvolvimento profissional.

Em última análise, o uso de mídias digitais representa uma oportunidade emocionante para aprimorar a educação e preparar os alunos para um mundo digital e globalizado. No entanto, para colher os benefícios, é necessário enfrentar os desafios com determinação. A integração de mídias digitais desempenhará um papel central na formação de falantes proficientes de língua portuguesa no futuro da educação.

Referências

Dannemann, A. C. (2013) In: O desafio do uso da tecnologia na prática da sala de aula. São Paulo: Comitê Gestor da Internet no Brasil. Disponível em: <<http://cetic.br/media/docs/publicacoes/2/tic-educacao-2012.pdf>>. Acessado em: 16 set. 2023.

Kenski, V. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. 8ª ed. Campinas: Papirus, 2012.

MISKOLCI, R. Novas conexões: notas teórico-metodológicas para pesquisas sobre o uso de mídias digitais. *Cronos*, Natal, v. 12, nº 12, p. 9-22, jul./dez. 2011.