

# CARACTERÍSTICAS E DESAFIOS NO USO DO PORTFÓLIO

Camila Sabino de Araujo<sup>1</sup>

Claudio Giovane Prando Milli<sup>2</sup>

Jéssica Marinho Medeiros<sup>3</sup>

Patrícia Alves Ferreira<sup>4</sup>

Rosimar Rodrigues Souza<sup>5</sup>

**Resumo:** Diante de diversas metodologias e práticas educacionais abordaremos a utilização do Portfólio, pois é uma forma que possibilita esplanecer todo o processo evolutivo do aluno, já que o mesmo compreende o registro e arquivamento de todas as produções acadêmicas do aluno. O objetivo deste trabalho é realizar uma revisão da literatura, abordando tópicos como introdução, características do portfólio, desafios da metodologia, características que o docente precisa ter para aplicar a metodologia, e Considerações finais. Logo realizaremos uma breve análise das características, analisando sucintamente a origem da palavra portfólio, e como foi utilizada inicialmente na educação, e possíveis desafios encontrados nessa metodologia, assim como buscaremos verificar referências da prática no ensino. A justificativa se dá devido a possibilidade da verificação da aprendizagem tanto do aluno quanto do professor, já que o portfólio é uma maneira também de documentar a aprendizagem. E para concluir proporemos algumas formas diversas de portfólio, desde a forma física, até a tecnológica.

**Palavras-chave:** Portfólio. Educação. Desafios.

**Abstract:** In the face of several methodologies and educational practices, we will address the use of the Portfolio, because it is a way to show the whole evolutionary

---

1 Doutoranda em Ciências da Educação pela Facultad Interamericana de Ciências Sociales. E-mail: camissabino@gmail.com

2 Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: prandogiovane@yahoo.com.br

3 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: jessica\_marinho20@hotmail.com

4 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: patriciaalvesferreira25@gmail.com

5 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: rosimarbiologia@gmail.com

process of the student, since it comprises the record and archive of all academic productions of the student. The objective of this paper is to conduct a literature review, covering topics such as introduction, characteristics of the portfolio, challenges of the methodology, characteristics that the teacher needs to have in order to apply the methodology, and final considerations. We will then conduct a brief analysis of the characteristics, briefly analyze the origin of the word portfolio, and how it was initially used in education, and possible challenges found in this methodology, as well as seek to verify references to the practice in teaching. The justification is due to the possibility of checking the learning of both the student and the teacher, since the portfolio is also a way to document learning. And to conclude, we will propose some diverse forms of portfolios, from the physical to the technological.

**Keywords:** Portfolio. Education. Challenges.

## Introdução

Diante de tantos recursos disponíveis atualmente, na educação também há uma gama variada de práticas e metodologias acessíveis aos docentes, uma delas é o uso do portfólio, como uma forma de documentar e registrar todas as práticas pedagógicas do aluno, facilitando, não apenas a organização, mas também é uma forma do próprio aluno, familiares e docentes acompanharem a evolução do aprendizado.

Essa modalidade, é muito utilizada também como avaliação, pois além de possibilitar a documentação de atividades realizadas em suporte físico, como por exemplo caderno, tela e papéis, poderemos também através de fotografias, vídeos, gravadores, o registro de atividades dinâmicas, como exposições, seminários, apresentações orais, representação teatral, entre outras. Para tanto propomos neste texto, como objetivo, uma breve análise das características, e possíveis desafios encontrados nessa metodologia, assim como buscaremos verificar referências da prática no ensino.

## Portfólio

### Características do Portfólio

O uso do portfólio tem como objetivo demonstrar a evolução do aprendizado do aluno, já que possibilita o armazenamento das atividades.

Historicamente, Gonçalves, Pacheco & Bittencourt (2018) p. 214, relatam sobre o surgimento da modalidade portfólio a partir da década de 90, sobretudo nos Estados Unidos, com propósito principalmente na avaliação, tanto no ambiente escolar quanto universitário; e descrevem também o uso da modalidade por artistas, como um conjunto de trabalhos e obras dos mesmos.

Buesa (2023) p. 4-5, descreve que a palavra portfólio tem como base a palavra latina *portare*, que significa transportar, e *foglio* que significa folhas, essa metodologia tem como objetivo dar autonomia ao aluno, possibilitando que o mesmo selecione e as informações necessárias, fazendo suas próprias escolhas, logo tornando-o responsável pela produção do seu trabalho construindo seu conhecimento. Estrategicamente, há quatro passos para a aplicação do portfólio, com um planejamento sobre como os trabalhos serão organizados e arquivados, além disso o docente definirá as competências e objetivos a serem desenvolvidos e avaliados, já os estudantes deverão coletar o material com intenção e com um propósito, haverá também um processamento da escolha e da avaliação das atividades realizadas.

Veiga & Eberhardt (2014, p. 2-10) acrescentam variadas possibilidades de arquivamento das atividades, através de variados suportes, desde pasta, cadernos e livros encadernados, concebendo um tipo de diário de atividades. Descrevem ações realizadas, conjuntamente com alunos de Mestrado, e com o professor titular da disciplina de geografia, com atividades a alunos de uma escola de Ensino Fundamental II, as quais foram produzindo desenhos, cartazes, de acordo com a temática pesquisada; ao final do ano acadêmico, os portfólios possibilitaram a análise da evolução dos alunos, e foi constatado que a grande maioria atingiu um grau de evolução eficaz.

### *Desafios da metodologia*

Assim como outras metodologias, o portfólio também requer planejamento, logo, um desafio importante para sua aplicabilidade, é o tempo, pois diante de tantas atividades, há a necessidade de planejar o tempo, pois além do tempo utilizado em sala de aula, há o tempo de pesquisa individual tanto do aluno quanto do professor, tempo para aplicação das atividades em sala também devem ser bem calculados, assim como o tempo para análise e reflexão dos trabalhos prontos.

Forte, *et al* (2012) p. 30-31 relatam o uso do Portfólio, com alunos do curso de Odontologia, que realizam estágio nas Unidades de Saúde Familiar (uma parceria entre a universidade e município), no município de João Pessoa, na Paraíba, e neste caso os desafios apontados pelos docentes foi com relação a dificuldade dos estudantes na escrita, na redação do texto a partir do que foi vivenciado, logo demonstraram dificuldades na construção que remetem à fragilidade na elaboração da comunicação escrita.

Outro desafio importante, é a falta de espaço físico, pois dependendo da quantidade de alunos, não será possível armazenar pastas, folhas, cadernos de todos, ficando a responsabilidade do armazenamento, sob cada aluno, individualmente, logo, será necessário a organização de cada uma para tanto, no entanto, esse desafio, é facilmente conquistado com o uso das tecnologias, arquivando todas as atividades ‘em nuvem’, há diversos aplicativos disponíveis para tanto, um exemplo é o Drive do Google, todavia, essa solução, leva a outros desafios, como analfabetismo digital, pois não são todos os professores e alunos que possuem facilidade no manuseio das tecnologias, caso o professor tenha facilidade, ainda assim, dependendo da quantidade de alunos e turmas, não será possível que o professor consiga registrar tudo, ficando a cargo de cada aluno arquivar e registrar suas atividades no Drive por exemplo, o que dificulta, pelo fato de alguns não conseguirem. Outro fator, ainda neste quesito, seria a desigualdade social que leva à exclusão digital, pois não são todos os que possuem os recursos digitais como smartphones, rede de internet, para arquivar suas atividades, logo há a necessidades relacionadas ao aspecto socioeconômico e de geolocalização, com questões básicas como a existência de rede de internet na região, a existência de equipamentos compatíveis com o programa escolhido.

### *Características que o docente precisa ter para aplicar a metodologia*

As características que o docente necessita para a aplicação de portfólio é organização, desde a organização do tempo individual e tempo de aplicação das atividades em sala, o que são resolvidos com bom planejamento; bem como organização das atividades atribuídas, desde as atividades com suporte físico como papéis, cadernos e pastas, bem como a organização digital, dos trabalhos arquivados digitalmente ‘em nuvem’.

Em Cardoso & Pires (2013) p. 12, observamos que o professor

precisa estar aberto ao diálogo com o aluno, de modo que se estabeleça um feedback contínuo das atividades.

Ao docente, podemos atribuir o papel de mediador, devido a demanda de direcionamento e orientação das atividades relacionadas ao portfólio, com postura dinâmica, para direcionar as atividades aos alunos, logo se fará necessário além disso, para resolução dos desafios pessoais do educador, manter-se atualizado e com disponibilidade de arcar uma formação continuada.

## **Considerações finais**

Podemos considerar que atualmente dispomos de diversas metodologias de apoio às práticas educativas, o objetivo foi verificarmos dentre as metodologias ativas, o Portfólio, como uma forma de registrar e documentar todas as atividades acadêmicas do aluno, possibilitando ao professor, e até mesmo os próprios estudantes refletirem sobre a sua própria evolução no decorrer do aprendizado, bem como a família,

Ao longo do texto, citamos algumas formas de portfólio, desde formatos físicos, como registros, pastas, cadernos, arquivos em papéis, quanto ao formato tecnológico, com arquivamento em nuvem, e outros meios de registro e arquivamento.

Foi observado alguns desafios para a aplicação da metodologia, desde desafios dos alunos, como dificuldade para exporem os textos, devido à uma fragilidade na comunicação escrita. Assim como desafios do docente, como a execução de um bom planejamento, organização do tempo, organização das atividades, adoção de uma postura ativa e dinâmica, manutenção de um diálogo aberto e feedback contínuo. No entanto os desafios serão constantes para a implementação dessa proposta, pois devemos considerar o contexto educacional de cada aluno, de cada grupo de alunos, além do aspecto socioeconômico e de geolocalização, com questões básicas como a existência de rede de internet na região, a existência de equipamentos compatíveis com o programa escolhido, além dos desafios pessoais do educador em manter-se atualizado e com disponibilidade de arcar uma formação continuada.

## Referências

Buesa, N. Y. (2023). O portfólio e o ensino sob medida (ESM) [ebook]. Flórida: Must University.

Cardoso, S. & Pires, M. N. M. (2013). O uso do portfólio como instrumento de avaliação em matemática. Cadernos PDE, Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor, Governo do Estado do Paraná, v.1, p.1-14. Disponível em: <[http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2013/2013\\_uel\\_mat\\_artigo\\_sovelth\\_cardoso.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_uel_mat_artigo_sovelth_cardoso.pdf)> . Acessado em 30 de março de 2023.

Forte, F. D. S., Vieira, L. B., Pessoa, T. R. R. F., Freitas, C. H. S. M., & Ferreira, M. de L. da S. M.. (2012). Portfólio: desafio de portar mais que folhas: a visão do docente de odontologia. Revista Brasileira De Educação Médica, 36 (Rev. bras. educ. med., 2012 36(1) suppl 2), 25–32. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rbem/a/gMPnwQwccpNGp8QrKnytxHH/?lang=pt#>> . Acessado em 30 de março de 2023.

Gonçalves, F. N., Pacheco, D. F. & Bittencourt, R. L. (2018). Uso do portfólio como instrumento de avaliação na educação superior. Revista Internacional de Formação de Professores (RIFP), Itapetininga, SP, v. 3, n.4, p. 209-221. Disponível em: <<https://periodicoscientificos.itp.ifsp.edu.br/index.php/rifp/article/download/371/159/1173#:~:text=O%20uso%20de%20portf%C3%B3lio%20como,de%20trabalhos%20de%20um%20artista.>>> . Acessado em 30 de março de 2023.

Veiga, M. A. & Eberhardt, C. (2014, 10 a 16 de agosto). Utilização de Portfólio em sala de aula. VII Congresso Brasileiro de geógrafos. Vitória, ES. ISBN:978-85-98539-04-1, p. 1-12. Disponível em:<[http://www.cbg2014.agb.org.br/resources/anais/1/1404324680\\_ARQUIVO\\_ArtigoCBGpronto.pdf](http://www.cbg2014.agb.org.br/resources/anais/1/1404324680_ARQUIVO_ArtigoCBGpronto.pdf)> Acessado em 30 de março de 2023.