

DESIGN INSTRUCIONAL EFICAZ PARA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA EM PEDAGOGIA

Glyciane Vieira da Silva¹

Cleudeni Milhomem Brito²

Janmes Wilker Mendes Costa³

Ricardo Furtado de Oliveira⁴

Sidicleia Soares Santos⁵

Resumo: O *Design* Instrucional eficaz para educação a distância em pedagogia deve alinhar os objetivos pedagógicos e os resultados de aprendizagem desejados. As atividades e recursos de aprendizagem envolvem o envolvimento dos estudantes e a promoção da construção significativa de conhecimento. Além disso, o *Design* Instrucional eficaz para a educação a distância deve ser flexível para permitir que os educandos sigam diferentes caminhos na construção de seu aprendizado. Este estudo tem como objetivo principal identificar o *Design* Instrucional eficaz para educação a distância em pedagogia. O estudo justifica-se em compreender o contexto do *Design* Instrucional para a educação a distância. A metodologia do presente estudo tratasse de uma pesquisa bibliográfica, os dados foram coletados através de pesquisa por meio da literatura para compreender o *Design* Instrucional dentro do contexto da educação a distância em pedagogia. A prática do *Design* Instrucional é uma área de especialização no desenvolvimento de materiais de aprendizagem e ambientes educacionais, baseada em teorias e modelos de aprendizagem. No contexto da educação a distância, o *Design* Instrucional desempenha a criação de experiências de aprendizagem. O *Design* Instrucional na formação de professores ele pode ser usado para melhorar a eficácia da formação dos mesmos, com ferramentas e recursos necessários para criar experiências de

1 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University - MUST. E-mail: glycianevelva@gmail.com

2 Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University - MUST. E-mail: ccleudamilhomem@gmail.com

3 Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University - MUST. Email: prof.janmeswilker@gmail.com

4 Doutorando em Ciências da Educação pela Facultad Interamericana de Ciências Sociales - FICS. E-mail: ricardopsicologo@live.com

5 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University - MUST. E-mail: sidicleia_22@hotmail.com

aprendizagem significativas.

Palavras-chave: *Design* Instrucional. Educação a distância. Aprendizagem. Professores

Abstract: Effective Instructional Design for distance education in pedagogy must align pedagogical objectives and desired learning outcomes. Learning activities and resources involve student engagement and the promotion of meaningful knowledge construction. Furthermore, effective Instructional Design for distance education must be flexible to allow students to follow different paths in building their learning. This study's main objective is to identify effective Instructional Design for distance education in pedagogy. The study is justified in understanding the context of Instructional Design for distance education. The methodology of the present study dealt with a bibliographical research, the data was collected through research through literature to understand Instructional Design within the context of distance education in pedagogy. The practice of Instructional Design is an area of specialization in the development of learning materials and educational environments, based on learning theories and models. In the context of distance education, Instructional Design plays the role of creating learning experiences. Instructional Design in teacher training can be used to improve the effectiveness of teacher training, with the tools and resources necessary to create meaningful learning experiences.

Keywords: Instructional Design. Distance education. Learning. Teachers

Introdução

O *Design* Instrucional eficaz é essencial para a ensino a distância em pedagogia. Para garantir um resultado positivo, é necessário alinhar os conteúdos e atividades e organizar de maneira clara e intuitiva utilizando materiais interativos e multimídias. A utilização de ferramentas do *Design* Instrucional eficaz pode garantir que os materiais e atividades estejam alinhados a aprendizagem e sejam apresentados de maneira acessível. A educação a distância tem visto um aumento significativo em popularidade nos últimos anos devido às inovações tecnológicas e à necessidade de uma educação mais flexível e acessível. No entanto, o desafio principal da educação a distância é a interação direta entre o professor e os estudantes.

O *Design* Instrucional eficaz para educação, quando implementado corretamente, pode trazer experiência de aprendizagem expressiva para os estudantes. Os alunos se sentem mais engajados, mais motivados e mais aptos a absorver e aplicar o conhecimento que eles estão aprendendo. A educação a distância combinada com o *Design* Instrucional, que os estudantes se desenvolvam de forma independente.

O presente trabalho tem como objetivo principal compreender o *Design* Instrucional eficaz para educação a distância em pedagogia. O *Design* Instrucional eficaz em educação deve induzir as necessidades e preferências dos alunos, bem como as melhores práticas pedagógicas individuais. O estudo justifica-se em identificar o contexto do *Design* Instrucional para a educação a distância. Com isso, o *Design* Instrucional eficaz para a educação a distância em pedagogia, deve ser centrado no aluno, promovendo experiências de aprendizagem significativas e considerando as particularidades do ensino virtual. O estudo tem como metodologia a pesquisa bibliográfica. A pesquisa em questão foi embasada na pesquisa bibliográfica que aborda o *Design* Instrucional na educação a distância.

Logo, o *Design* Instrucional eficaz em educação deve também considerar a acessibilidade, garantindo que o conteúdo seja adequado para alunos com diferentes habilidades e necessidades. Isto inclui a utilização de recursos como legendas, áudio e recursos, bem como a ideia de ambientes de aprendizagem que sejam compatíveis com diferentes dispositivos e plataformas. Ao focar na interação e colaboração, é possível superar as barreiras da distância e criar oportunidades educacionais de qualidade para todos.

Na essência do *Design* Instrucional está a preocupação com a ideia de ambientes de aprendizagem que sejam inclusivos, envolventes e adaptáveis. Este processo torna-se ainda mais relevante no contexto da educação a distância, onde os desafios da comunicação não presencial devem ser superados a eficácia educacional. O *Design* Instrucional eficaz para a educação a distância em pedagogia envolve a consideração dos educandos dentro do contexto educacional e de melhores práticas de aprendizagem. Isso começa com a definição de objetivos de aprendizagem claros e específicos, que podem ser mensuráveis, alcançáveis, relevantes e com prazo determinado.

O trabalho inicialmente faz uma reflexão sobre o *Design* Instrucional eficaz para a educação a distância em pedagogia dentro do contexto educacional. Em um segundo momento, buscar-se falar da prática do *Design*

Instrucional, que é uma prática na criação de materiais educacionais que buscam garantir a compreensão, a eficácia e a acessibilidade do processo de ensino e aprendizagem, por meio da utilização de elementos visuais e estruturados.

Logo após, fala-se do *Design Instrucional* no contexto da educação a distância, que envolve uma série de estratégias e técnicas que visam aumentar a interação entre os alunos e os recursos de aprendizagem, além de facilitar a colaboração e o feedback entre eles e os professores. Por fim, o *Design Instrucional* na formação de professores, que é essencial para garantir que os educadores estejam equipados com as habilidades possíveis para criar e proporcionar experiências de aprendizagem eficazes.

A prática do *Design Instrucional*

O *Design Instrucional* na prática é um ramo da ciência da educação que se preocupa com os conteúdo educacional e aplicações tecnológicas que facilitam o aprendizado. A prática deste *Design* envolve uma série de técnicas e considerações com o intuito de criar conteúdo e interações que possam guiar o aluno de forma eficiente. Dessa forma, outra prática formidável do *Design Instrucional* é a de desenvolver conteúdo didático que seja atraente e significativo para o aluno. Isso pode incluir a utilização de vídeos, imagens, animações e outros recursos, que ajudem a ilustrar conceitos mais acessível e memorizável, a inclusão de casos de estudo, problemas realistas e tarefas práticas.

O *Design Instrucional* na prática é cada vez mais relevante, que busca melhorar a eficiência e eficácia do aprendizado através da prática de estratégias didáticas adequadas e da utilização de materiais pedagógicos de alta qualidade. O *Design Instrucional* é aplicado em diversos contextos, desde conteúdos didáticos até a organização e implementa atividades que promovam o desenvolvimento cognitivo e afetivo dos alunos (Filatro, 2004).

Segundo Filatro (2004, p. 15),

O design instrucional é uma atividade profissional que objetiva a produção de soluções educacionais e de formação, sejam elas presenciais ou a distância. Ele envolve a análise de necessidades de aprendizagem, a definição de objetivos e conteúdo, a seleção e sequenciamento de atividades, a construção de recursos e avaliação do processo e do produto final. Todas essas etapas devem ser

realizadas levando em consideração as características dos aprendizes, dos recursos disponíveis e dos contextos de aplicação, com o objetivo de promover aprendizagens significativas e efetivas.

Conforme Reiser & Dempsey (2018), “Projetar o ensino é um processo complexo, direcionado a objetivos e baseado em restrições que requer uma consideração cuidadosa dos alunos, dos contextos e do conteúdo” (p. 12).

O *Design* Instrucional na prática combina teorias educacionais e tecnologias. Essa prática oferece diversas vantagens, como a possibilidade de personalizar a aprendizagem, facilitar o acesso à informação através de recursos educacionais online, oferecer interatividade através de mídias diversas e permitir a avaliação contínua do progresso dos alunos. No entanto, o *Design* Instrucional também apresenta suas desvantagens, como o custo elevado para criar recursos educacionais de alta qualidade, a necessidade de conhecimento e utilização de ferramentas tecnológicas e o tempo necessário para a criação de recursos educacionais de alta qualidade.

O *Design* Instrucional apresenta vantagens e desvantagens em sua prática. Por um lado, ele permite a criação de ambientes de aprendizagem estruturados e objetivos, além de possibilitar a padronização de conteúdo a ser ensinado. No entanto, essa abordagem pode ser limitada em sua capacidade de se adaptar às necessidades e interesses individuais dos aprendizes, podendo levar a uma experiência de aprendizagem menos autêntica e envolvente (Filatro, 2004).

O *Design* Instrucional no contexto da educação a distância

O *Design* Instrucional pode ser conceituado como o conjunto de atividades relacionado ao planejamento de uma ação educativa. Dessa forma, não constitui uma tarefa isolada, mas um conjunto de práticas que viabilizam um produto educacional adequado, atendendo não apenas às necessidades específicas dos alunos, mas também à orientação pedagógica definida pela instituição (Filatro, 2008).

O *Design* Instrucional é responsável por projetar e desenvolver estratégias, bem como materiais para diversos tipos de público. Esses profissionais trabalham em estreita colaboração com especialistas em diferentes áreas, tais como educadores, terapeutas, engenheiros e cientistas, para criar soluções instrucionais personalizadas às suas demandas. O *Design* Instrucional é um profissional fundamental no contexto da educação. Sua

função é planejada a desenvolver soluções de aprendizagem, utilizando metodologias e tecnologias educacionais. No ambiente educacional, o *Design* Instrucional atua na concepção de cursos, treinamentos e outros processos formativos. Ele analisa as necessidades de aprendizagem do público-alvo e define os objetivos instrucionais, alinhando-os aos objetivos pedagógicos.

O *Design* Instrucional tem um papel essencial na aprendizagem eficaz e envolvente para os alunos. Através do uso de estratégias e teorias de aprendizagem, o *Design* Instrucional projeta cursos, materiais e atividades que facilitam a aquisição e retenção de conhecimento. No contexto da educação atual, marcada pela adoção crescente de modalidades como e-learning e blended learning, o trabalho desses profissionais é essencial para garantir que os programas educacionais alcancem seus objetivos (Smith, 2020).

A educação a distância teve início com cursos por correspondência, passando por uma evolução gradual com as de tecnologias como rádio e televisão. Atualmente, nota-se um número crescente de instituições que integram diferentes meios de comunicação em sua oferta, com destaque para os recursos disponibilizados pela web 2.0. Essa evolução propiciou o surgimento de novas abordagens para a oferta de conteúdos educacionais, trazendo experiências inovadoras de aprendizagem condizentes com o perfil dos educandos resultantes do aprimoramento das tecnologias de informação e comunicação (Barreiro, 2016).

O *Design* Instrucional eficaz é fruto do esforço colaborativo de uma equipe multidisciplinar dedicada à definição de metas pedagógicas. No contexto da educação a distância, esse profissional emerge como figura central no processo de criação de cursos. Dessa forma, ele é incorporando uma gama de responsabilidades que incluem a concepção de modelos para intervenções educacionais, a capacitação de profissionais responsáveis pela geração de conteúdos e a avaliação da contribuição de todos os membros envolvidos (Barreiro, 2016).

***Design* instrucional na formação de professores**

O *Design* Instrucional dentro do contexto da educação é muito importante na formação de professores, pois equipa os educadores com as competências que aprendizagem, sejam ao mesmo tempo eficientes e adaptáveis às necessidades da sociedade em constante mudança. Ao adotar

os princípios do *Design* Instrucional, os futuros professores não estão apenas melhorando o ensino, mas também moldando o futuro da educação.

Os meios tecnológicos e a reflexão sobre a ação pedagógica são fundamentais para a educação a distância. A entendimento dos professores, permite que os professores reflita sobre sua ação pedagógica e desenvolva habilidades para utilizar os meios tecnológicos. Para que a educação a distância seja eficaz, é importante que o professor utilize meios tecnológicos que ampliem a compreensão do aluno. Esses meios podem incluir vídeos, animações, simulações, jogos e outros recursos interativos (Sanches et al., 2018).

A formação de professores, pode desempenhar uma melhoria no contexto digital do professor, tendo competências necessárias para integrar a tecnologia na sua prática docente.

Além disso, a capacitação dos professores, também pode ajudar a se manter atualizado com as últimas tendências e inovações em educação a distância, garantindo que esteja equipado para oferecer educação de alta qualidade aos seus alunos em um cenário digital em constante mudança (Sanches et al., 2018).

De acordo com Filatro (2008), “Um projeto de EaD que priorize a aprendizagem e a integração deve prever um planejamento baseado em concepções pedagógicas que impactam na escolha de atividades e ferramentas do curso virtual. O *design* instrucional deve conhecer as abordagens de ensino” (p. 3).

O *Design* Instrucional é fundamental no domínio da formação de professores, servindo como arquitetos da transmissão de conhecimento. A arte desse profissional reside na elaboração de materiais educativos que não sejam apenas informativos, mas também envolventes e acessíveis, mas também retenham e apliquem os novos conhecimentos adquiridos (Sanches et al., 2018).

O *Design* Instrucional no planejamento pedagógico voltado para a formação de professores. A criação e implementação de atividades interativas demandam a expertise do *Design* Instrucional, que atua com os princípios pedagógicos fundamentados. Além disso, o ensino aprendizagem ao fornecer estratégias de instrução e recursos educacionais adequados. Dessa forma, sua presença no planejamento pedagógico é essencial para aprovação da qualidade e a eficiência da formação de professores (Sanches et al., 2018).

Considerações finais

Portanto, o *Design* Instrucional eficaz para a educação à distância em pedagogia é importante para o ensino e aprendizagem em ambientes virtuais. Ao considerar as necessidades e expectativas dos educandos, utilizar tecnologias educacionais de forma estratégica e promover experiências de aprendizagem ativas e engajadoras, os professores e esses profissionais podem criar cursos e materiais didáticos que promovam o sucesso dos alunos e os preparem para os desafios do mundo moderno.

O presente estudo alcançou seu objetivo principal ao demonstrar a importância do *Design* Instrucional eficaz na educação a distância em pedagogia e a necessidade de formar os professores em seu uso. Um projeto instrucional eficaz pode melhorar significativamente o aprendizado dos estudantes e garantir a qualidade da educação à distância. A formação de professores em estratégias do *Design* Instrucional efetivamente no uso de tecnologias digitais é essencial para alcançar esses objetivos dentro do contexto educacional.

Referências

Barreiro, R. M. C. (2016). Um breve panorama sobre o design instrucional. Em foco. Revista científica em educação a distância. v.6 n. 2. Disponível em: <https://eademfoco.cecierj.edu.br/index.php/Revista/article/view/375/187>. Acessado em 12 de janeiro de 2024.

Filatro, A. (2008). Design instrucional na prática. São Paulo: Pearson Education do Brasil.

Filatro, A. (2004). Design instrucional: Teoria e prática. São Paulo: Editora Artmed.

Reiser, R. A. & Dempsey, J. V. (2018). Tendências e questões em design instrucional e tecnologia. Nova York, NY: Pearson.

Sanches, L. R. J.; Santos, A. C. & Hasdagh, C. C. (2018). Design instrucional do curso virtual “formação de professores conteudistas para EaD”. Congresso internacional de educação e tecnologias (CIET). Encontro de pesquisadores em educação a distância (EnPED). Educação e tecnologias inovação em cenários de transição. <https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2018/article/view/60/71>. Acessado em 17 de janeiro de 2024.

Smith, J. (2020). O papel do designer instrucional na educação. Revista de Tecnologia Educacional, v. 12, n. 2, pág. 19.