

MÍDIAS DIGITAIS E LINGUAGEM VISUAL NO ÂMBITO EDUCACIONAL

Sandra Cristina Mira¹

Josecarlos Emanuel Magalhães Marins²

Kênia Cristina Soares Ferreira³

Rodrigo Vieira Ribeiro⁴

Rosângela Cardoso da Silva Galvão⁵

Resumo: No século XXI, a interseção entre cultura digital e educação desafia os profissionais da área, gerando reflexões profundas. Este artigo se propõe a analisar o emprego de mídias digitais e recursos audiovisuais no contexto educacional contemporâneo. Através de uma abordagem exploratória baseada em pesquisa bibliográfica, busca-se compreender o papel crucial dessas ferramentas no cenário educacional digital atual, explorando as potencialidades e desafios das mídias digitais na educação, destacando sua capacidade de personalização, colaboração e acessibilidade, discutindo exemplos de como diferentes áreas do conhecimento podem se beneficiar dessas ferramentas e modelo prático de como as mídias digitais podem ser incorporadas na sala de aula. Os resultados revelam que tais recursos desempenham um papel significativo no ambiente educacional e digital ao facilitar o compartilhamento e a interconexão de conhecimentos, proporcionando transformações na concepção de educação vigente. Isso abre caminho para mudanças substanciais no processo de ensino e aprendizagem. A sinergia entre mídias digitais e recursos audiovisuais se apresenta como um vetor essencial para o desenvolvimento da educação contemporânea. Essas tecnologias desenvolvem novas possibilidades, fomentam a construção coletiva de conhecimento e incentivam a participação ativa dos alunos, colocando-os

1 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University.

E-mail: sandrasophiamira@gmail.com

2 Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University.

E-mail: josyemanuel@yahoo.com.br

3 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University.

E-mail: revisaoprofkenia@gmail.com

4 Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University.

E-mail: rodrigovr2106@gmail.com

5 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University.

E-mail: rosangelagalvao476@gmail.com



no centro do próprio aprendizado. Diante desse cenário, torna-se crucial que os educadores dominem essas ferramentas com habilidade e discernimento, para explorar ao máximo o potencial transformador desses recursos em prol de uma educação mais inclusiva, dinâmica e alinhada com a demanda da sociedade do contexto atual.

Palavras-chave: Educação. Tecnologia educacional. Mídias digitais. Linguagem visual.

Abstract: In the 21st century, the intersection between digital culture and education challenges professionals in the field, generating deep reflections. This article proposes to analyze the use of digital media and audiovisual resources in the contemporary educational context. Through an exploratory approach based on bibliographical research, we seek to understand the crucial role of these tools in the current digital educational scenario, exploring the potential and challenges of digital media in education, highlighting their capacity for personalization, collaboration and accessibility, discussing examples of how different areas of knowledge can benefit from these tools and practical model of how digital media can be incorporated into the classroom. The results reveal that such resources play a significant role in the educational and digital environment by facilitating the sharing and interconnection of knowledge, providing transformations in the current conception of education. This paves the way for substantial changes in the teaching and learning process. The synergy between digital media and audiovisual resources presents itself as an essential vector for the development of contemporary education. These technologies developed new possibilities, fostered the collective construction of knowledge and encouraged the active participation of students, placing them at the center of their own learning. Given this scenario, it is crucial that educators master these tools with skill and discernment, to fully explore the transformative potential of these resources in favor of a more inclusive, dynamic education that is aligned with the demands of society in the current context.

Keywords: Education. Educational technology. Digital media. Visual language.

Introdução

O foco central deste paper recai sobre a utilização das mídias digitais e da linguagem audiovisual aplicada à educação. As mídias digitais revolucionaram a forma como adquirimos, compartilhamos e

interagimos com informações e conteúdos. No contexto do ensino online, elas desempenham um papel fundamental ao fornecer uma plataforma flexível e dinâmica para a disseminação do conhecimento. A linguagem audiovisual, por sua vez, surge como uma ferramenta poderosa dentro desse ecossistema digital, permitindo a criação de experiências educacionais envolventes e eficazes.

A motivação subjacente à seleção deste tema emergiu a partir das reflexões que permearam o curso, oferecendo conceitos intrigantes sobre a combinação de mídias digitais e linguagem audiovisual no processo ensinoaprendizagem. Essa abordagem permite a visualização de conceitos abstratos e complexos, tornando-os mais tangíveis e compreensíveis. Além disso, o caráter multimodal das mídias digitais atende a diferentes tipos de aprendizagem, alcançando alunos visuais, auditivos e cinestésicos de forma abrangente. Nesse contexto, torna-se essencial aprofundar a temática das mídias digitais e audiovisuais no âmbito pedagógico, tanto do ponto de vista no campo profissional prático quanto no cenário acadêmico, especialmente se considerarmos as matizes sociais, emocionais, culturais e digitais que permeiam o século XXI. Enfrentar tais desafios exige a implementação de medidas concretas embasadas em uma perspectiva inovadora sobre os métodos educacionais.

Para atingir a intensão delineada, a abordagem metodológica adotada foi a de pesquisa bibliográfica. A adoção desta abordagem abrange a compreensão do tópico por meio da análise dos e-books utilizados no curso, obras físicas e de fontes de informação disponíveis em plataformas científicas.

Inicialmente, os tópicos e conceitos a serem explorados foram definidos, delimitando o objetivo da incorporação de mídias digitais e linguagem áudio visual no ensino e a realização de análise das necessidades educacionais atuais. Durante esta fase, também foram identificados o potencial e os desafios que podem ser envolvidos de forma ativa no processo pedagógico por meio do uso de tais recursos tecnológicos . Em seguida, fez-se uma busca abrangente na literatura acadêmica e em fontes atualizadas para identificar as mídias digitais mais relevantes e as tendências em seu uso na educação, investigando se as diferentes áreas do conhecimento apresentam especificidades ou necessidades particulares no uso de mídias digitais. Nesse cenário, foram analisadas abordagens diversas, que variam de acordo com a área de aplicação, e foram examinados exemplos bem-sucedidos de experiências envolvendo o uso de mídias digitais.

Esses passos constituíram uma base para a análise e reflexão na elaboração do presente trabalho.

Potencial e desafios das mídias digitais e linguagem visual no âmbito educacional

Na era contemporânea, testemunhamos uma revolução no campo da educação impulsionada pela metodologia de tecnologias digitais e audiovisuais. Essas ferramentas emergentes têm o poder de transformar profundamente a maneira como os alunos aprendem e os educadores ensinam. A abordagem conceitual é de que mídias digitais e audiovisuais na educação oferecem um vasto leque de oportunidades, que vão desde a personalização da aprendizagem até a promoção da colaboração global.

Em sua essência, a integração de mídias digitais refere-se à incorporação de dispositivos eletrônicos, softwares e recursos online nas práticas pedagógicas. Esses elementos, quando usados de maneira cuidadosa e intencional, podem enriquecer significativamente o processo de aprendizagem.

Os elementos audiovisuais, como vídeos, animações, áudios e imagens interativas, por sua vez, buscam uma dimensão sensorial que pode tornar os conceitos abstratos mais tangíveis e envolventes. Um dos pilares centrais dessa abordagem é a personalização da aprendizagem. Com a ajuda de mídias digitais, os educadores podem adaptar o conteúdo de acordo com as necessidades e estilos de aprendizagem de cada aluno. Plataformas de aprendizagem online e aplicativos educativos oferecem flexibilidade de avanço mais rapidamente ou revisitar tópicos conforme a compreensão do aluno, proporcionando uma jornada educacional mais eficaz e gratificante tornando inclusive, o aluno protagonista do próprio percurso pedagógico.

Além disso, a abordagem também favorece a colaboração e a comunicação. Mídias audiovisuais podem ser utilizadas para criar apresentações interativas, projetos em grupo e simulações, permitindo que os alunos trabalhem juntos de maneira mais eficaz, mesmo que estejam fisicamente distantes. Isso não apenas desenvolve habilidades sociais valiosas, mas também prepara os alunos para o mundo conectado e globalizado em que vivemos.

Entretanto, a implementação bem sucedida dessa abordagem requer um planejamento cuidadoso e uma compreensão profunda das necessidades educacionais. Os educadores devem ser capazes de discernir quando e

como incorporar mídias digitais e audiovisuais de forma complementar e aprofundar o conteúdo curricular, em vez de apenas substituir os métodos tradicionais. Caetano (2022) expõe que:

O desafio está na escolha das mídias, pelos docentes, conforme o contexto e a mensagem que se deseja passar. Diante de tantas possibilidades, não basta conhecê-las. É importante testar, utilizando-as em diferentes situações a fim de encontrar o que funciona de forma mais efetiva com seus alunos. (Caetano, 2022, p. 09)

As mídias digitais e a linguagem visual oferecem inúmeras oportunidades para melhorar a educação, mas também apresentam desafios que precisam ser vitos com cuidado. A alfabetização digital, a avaliação de conteúdo, a igualdade de acesso, a gestão de distrações e a segurança online são questões cruciais a serem consideradas. Nas palavras de Sales et al. (2023):

Podemos entender que, para além das questões estruturais das instituições, sejam físicas ou tecnológicas, para além das condições de acesso dos alunos e do monitoramento da qualidade desse acesso, e ainda, para além das questões que envolvem as metodologias de ensino, as competências digitais e o domínio docente acerca do *know how* e das estratégias pedagógicas mais assertivas para lidar com os nativos digitais na construção da aprendizagem significativa e profunda, e o desenvolvimento das competências socioemocionais para atuar no contexto da cibercultura, são os desafios mais evidentes para a educação na era digital. (Sales et al. 2023, p. 35)

Superar esses desafios permitirá que todos os alunos possam aproveitar ao máximo essas ferramentas de forma segura e eficaz. Essa perspectiva representa uma mudança paradigmática na forma como concebemos a aprendizagem, colocando o aluno no centro do processo e alavancando as potencialidades dessas ferramentas para enriquecer a experiência educacional. Ao fazer isso, pavimentamos o caminho para uma geração de aprendizes mais envolvidos, independentes e preparados para enfrentar os desafios do século XXI.

Impacto transformador das mídias digitais na educação

O ensino eficiente sempre foi uma busca incessante pela excelência educacional, e a era digital trouxe consigo uma revolução que está moldando profundamente a maneira como aprendemos e ensinamos. Behrens (2000,

p. 73) argumenta que: “O desafio imposto aos docentes é mudar o eixo do ensinar para optar pelos caminhos que levem ao aprender. Na realidade, torna-se essencial que professores e alunos estejam num permanente processo de aprender a aprender.”

As mídias digitais, com suas múltiplas facetas trouxeram uma série de benefícios que têm o potencial de melhorar significativamente a eficácia e a experiência geral de aprendizado.

Um dos pontos mais destacados é a acessibilidade proporcionada pelas mídias digitais. Elas permitem que o conteúdo educacional seja acessado a qualquer momento e em qualquer lugar, desde que haja uma conexão à internet. Isso representa um salto monumental na democratização do conhecimento, beneficiando estudantes com horários irregulares, aqueles que vivem em áreas remotas ou enfrentam limitações de mobilidade. A sala de aula agora está disponível na palma de suas mãos.

A interatividade proporcionada pelas mídias digitais é um aspecto que revoluciona a maneira como os alunos aprendem. Através de quizzes online, simulações, jogos educativos e fóruns de discussão, as mídias digitais criam experiências interativas de aprendizagem que aumentam o envolvimento dos alunos e melhoram a compreensão do conteúdo. A personalização é uma área em que as mídias digitais brilham. As plataformas educacionais utilizam algoritmos para adaptar o conteúdo com base no desempenho individual do aluno. Isso significa que os alunos recebem materiais adicionais para revisão ou desafios extras, de acordo com seu progresso, resultando em uma aprendizagem mais eficaz e envolvente. A capacidade de atualização e flexibilidade é outro trunfo das mídias digitais. O conteúdo digital pode ser facilmente atualizado para refletir as informações mais recentes e relevantes. Além disso, os educadores podem ajustar rapidamente o material com base no feedback dos alunos e nas necessidades emergentes, mantendo-o sempre atual e pertinente. A colaboração entre estudantes e professores também é facilitada pelas mídias digitais. Independentemente de suas localizações geográficas, ferramentas como videoconferências, plataformas de compartilhamento de documentos e salas de aula virtuais permitem a comunicação em tempo real e o trabalho em equipe, estimulando a aprendizagem colaborativa. A economia de recursos é uma consideração crucial no contexto educacional. A substituição de materiais impressos por recursos digitais reduz significativamente os custos associados à produção, distribuição e armazenamento de materiais educacionais, tornando o ensino mais acessível. A análise de dados é uma ferramenta poderosa no

ensino digital, as plataformas educacionais frequentemente coletam dados sobre o desempenho dos alunos, permitindo que os educadores avaliem o progresso, identifiquem áreas de dificuldade e ajustem suas abordagens de ensino de acordo com as necessidades individuais.

Há uma ampla variedade de mídias digitais que estão sendo utilizadas na educação, essas mídias podem ser adaptadas para diferentes áreas de conhecimento de acordo com as necessidades específicas de cada disciplina. Alguns dos tipos de mídia digital mais comuns incluem plataformas de aprendizagem online, vídeos e conteúdo multimídia, simulações e jogos educativos, redes sociais e fóruns de discussão, realidade virtual e adicional, e aplicativos educacionais. Cada uma dessas mídias oferece oportunidades únicas de aprendizado e engajamento para os alunos.

No entanto, as diferenças na aplicação dessas mídias tornam-se evidentes quando se consideram disciplinas específicas. Por exemplo, nas Ciências Exatas, como Matemática, Física e Química, as simulações interativas e softwares de modelagem são essenciais para demonstrar princípios complexos. Já nas Ciências Biológicas e Medicina, a utilização de recursos de realidade virtual e anatomia digital é comum para explorar sistemas biológicos em 3D. Nas Ciências Sociais, como História e Sociologia, as redes sociais e fóruns são usados para discussão e análise de eventos históricos e sociais, enquanto nas Ciências Humanas, como Filosofia e Literatura, plataformas de discussão e bibliotecas digitais são cruciais. Engenharia e Tecnologia se beneficia de softwares de modelagem 3D, vídeos explicativos e colaboração em equipe, enquanto a Educação em Idiomas pode contar com aplicativos interativos e interação em tempo real em salas de aula virtuais. Por fim, as Ciências Ambientais e de Sustentabilidade fazem uso de mapas interativos, aplicativos de rastreamento de dados ambientais e simulações de modelos climáticos. As mídias digitais são altamente adaptáveis e podem ser personalizadas para atender às necessidades específicas de cada área de conhecimento. Essa flexibilidade permite que educadores e alunos explorem as possibilidades únicas de aprendizado oferecidas por diferentes tipos de mídia digital, tornando o processo educacional mais envolvente e eficaz em diversas disciplinas. A escolha das mídias digitais depende dos objetivos educacionais e das características únicas de cada campo de estudo.

Além de todos esses benefícios, o uso de mídias digitais na educação prepara os alunos para o mundo digital em constante evolução. À medida que uma sociedade se torna cada vez mais digital, é crucial que os alunos desenvolvam habilidades relacionadas à tecnologia, e as mídias digitais

desempenham um papel essencial nesse processo. Sendo assim, as mídias digitais têm o potencial de revolucionar a educação, proporcionando maior acessibilidade, flexibilidade, personalização e interatividade no processo de ensino. No entanto, é importante considerar a infraestrutura tecnológica disponível, a formação de educadores para a integração eficaz das mídias digitais e garantir que o equilíbrio entre a aprendizagem digital e outras formas de ensino seja oferecido para atender às diversas necessidades dos alunos. Com uma abordagem equilibrada e bem planejada, as mídias digitais tende a ser ferramenta poderosa para moldar o futuro da educação.

Explorando mídias digitais no processo pedagógico

A ascensão exponencial da tecnologia trouxe consigo não apenas uma nova forma de extrair informações, mas também uma redefinição completa do processo de aprendizagem. Desde salas de aula virtualizadas até plataformas interativas de aprendizagem, as mídias digitais desempenham um papel cada vez mais significativo na maneira como aprendemos, ensinamos e interagimos com o conhecimento, possibilitando acesso a recursos e métodos de ensino antes inimagináveis.

Veja um exemplo de material pedagógico envolvendo mídias digitais a fim de promover uma jornada emocionante pelo mundo da literatura digital! A aula apresenta uma oportunidade de explorar novas formas de contar histórias, mergulhando em narrativas interativas que se desenrolam diante de nossos olhos no ambiente digital.

Nesse contexto, a aula intitulada 'Explorando a Literatura Digital: Uma Jornada Literária Interativa' visa introduzir os alunos do Ensino Fundamental II ao fascinante universo da literatura digital, aproveitando recursos interativos e mídias digitais para promover a leitura, interpretação e criatividade na produção da escrita.

O objetivo geral desta aula é proporcionar aos alunos uma compreensão sólida da literatura digital, destacando suas peculiaridades e potencialidades, enquanto se utiliza a plataforma StoryMap JS como ferramenta central.

A primeira aula começa com uma discussão inicial que aborda a importância da leitura nas vidas dos alunos, incentivando-os a refletir sobre o que gostam de ler e quais são os benefícios da leitura. Uma questão crucial a ser levantada é se já experimentaram a leitura na internet. Em seguida, a aula segue para a apresentação da literatura digital, definindo-a como histórias

e narrativas específicas para o ambiente digital. É destacada a diferença entre a literatura tradicional e a digital, enfatizando a interatividade, a multimodalidade e a capacidade de envolver mais os leitores. Para ilustrar esses conceitos, são mostrados exemplos de literatura digital interativa, como histórias em formato de jogos, hipertextos e e-books interativos. Os alunos são convidados a compartilhar suas primeiras impressões e o que mais lhes chamou a atenção.

A segunda aula concentra-se na criação de uma narrativa digital pelos alunos. Inicialmente, é solicitado que escolham um tema para suas narrativas digitais, que pode ser uma história, um conto de fadas revisado, uma narrativa histórica, entre outros. A plataforma StoryMap JS é apresentada como a ferramenta principal para a criação das narrativas. Os alunos começam a construir suas narrativas digitais, adicionando texto, imagens e pontos interativos ao mapa. Posteriormente, compartilham suas narrativas com a turma, enfatizando os elementos interativos e explicando suas escolhas de design. A aula termina com uma discussão e reflexão sobre como a literatura digital pode ser uma forma empolgante de contar histórias e como ela difere da escrita tradicional.

Como tarefa de casa, os alunos são incentivados a explorar outros exemplos de literatura digital e escrever uma reflexão sobre suas descobertas. A avaliação dos alunos será baseada na participação na discussão, na criatividade de suas narrativas digitais e na capacidade de apresentação.

A aula “Explorando a Literatura Digital: Uma Jornada Literária Interativa” é uma introdução emocionante ao mundo da literatura digital, equipando os alunos com as habilidades e conhecimentos necessários para se tornarem criadores e apreciadores de narrativas digitais envolventes em nossa era digital em constante evolução.

Considerações finais

Diante da abordagem consistente e profunda sobre o uso das mídias digitais e da linguagem audiovisual na educação, é possível concluir que estamos diante de um momento crucial na transformação do processo pedagógico.

Ficou evidente ao longo do texto que as mídias digitais oferecem uma gama de oportunidades para personalização da aprendizagem, promoção da colaboração global, acessibilidade e flexibilidade no ensino. Além disso, a capacidade de adaptação das mídias digitais a diferentes

áreas do conhecimento ressalta sua influência e relevância no cenário educacional contemporâneo. A escolha das mídias digitais depende dos objetivos educacionais e das características únicas de cada campo de estudo. Regulamos também acerca dos desafios que acompanham a integração das mídias digitais na educação e do quão fundamental é abordá-los de forma cuidadosa e equilibrada para garantir que todos os alunos possam aproveitar ao máximo essas ferramentas de forma segura e eficaz. Pontuamos um exemplo de conteúdo pedagógico com sugestão de atividade prática que oferece uma abordagem concreta e específica para aplicar os conceitos discutidos no texto, envolvendo os alunos na criação de narrativas digitais destacando a importância de preparar os alunos para o mundo digital em constante evolução, desenvolvendo habilidades relacionadas à tecnologia. Em suma, a utilização das mídias digitais e da linguagem audiovisual na educação representa uma revolução no modo como aprendemos e ensinamos. Ao adotar uma abordagem equilibrada e bem planejada, podemos aproveitar ao máximo o potencial dessas ferramentas para enriquecer a experiência educacional e preparar os alunos para os desafios do século XXI. A educação do futuro está sendo moldada pelas possibilidades oferecidas por essas tecnologias, e cabe a nós explorá-las de forma responsável e inovadora.

Referências

Behrens, M. A. (2000). Projetos de aprendizagem colaborativa num paradigma emergente. In J. M. Moran (Org.). *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. (pp. 67-132). Campinas: Papirus.

Caetano, A. C. M. (2022). *Teoria das mídias digitais. Linguagens, ambientes e redes*. [e-book] Flórida: Must University.

Sales, R. S. et al. (2023). Aprendendo para além da telas: a importância da relação entre o virtual e o real na formação integral dos screenagrs. In R. Narciso; J. C. Machado; J. C. Bertolazzi (Org). *O futuro agora: Tecnologias emergentes e as inteligências artificiais*. Santo Ângelo: Metrics.