

# RECURSOS MULTIMÍDIAS PARA A EDUCAÇÃO: PRODUÇÃO DE VÍDEO NA ESCOLA

Lucinéia Ayres Coutinho da Silva<sup>1</sup>

Ana Maria Lemes Coelho<sup>2</sup>

Heloisa Ferreira da Silva<sup>3</sup>

Márcia Elisa Andrade<sup>4</sup>

Roberto Gleydson da Silva Rodrigues<sup>5</sup>

**Resumo:** O presente trabalho aborda uma pesquisa sobre recursos multimídias para a educação e a recomendação para uma instituição educacional. O objetivo deste paper consiste é investigar como os recursos multimídias podem ajudar no processo de ensino-aprendizagem dos alunos em uma instituição de ensino. Para isso, recomendamos o recurso produção de vídeo para a EEEFM José Antônio

- 1 Graduada em Pedagogia pela Faculdade DOCTUM de Serra; Pós-graduada em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela Universidade Iguazu (UNIG), Pós-graduada em Alfabetização e Letramento nos Anos Iniciais e na EJA pelo Instituto Superior de Educação e Cultura “Ulysses Boyd” (ISECUB), Pós-graduada em Libras - Língua Brasileira de Sinais pelo Centro Universitário de Araras (UNAR), Graduada em Letras-Inglês pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (UNIASSELVI), Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela MUST University. E-mail: lucineia.silva@prof.serra.es.gov.br
- 2 Graduada em Pedagogia - PUC-Goiás. Pós-graduada em Informática Educativa - PUC-Goiás. Pós-graduada em Formação do Grupo de Multiplicadores da Cultura Gerencial-FGV. Pós-graduada em Métodos e Técnicas de Ensino - Universo. Pós-graduada em Educação Especial na Perspectiva do AEE – ICG. Pós-graduada em Análise do Comportamento Aplicada para Transtorno Espectro do Autismo. Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: amlcoelho@gmail.com
- 3 Graduação em Pedagogia pela Universidade Católica de Goiás-PUC- Especialização em Planejamento Educacional e Língua Portuguesa pela Universidade Salgado de Oliveira. Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail. heloisa.fsilva@seduc.go.gov.br
- 4 Graduada no curso de Licenciatura plena em Pedagogia pela Faculdade de Educação e Ciências Humanas de Anicuns-Go, Pós-graduada em Tecnologias em Educação pela PUC-Rio de Janeiro, Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: ntegyn.marcia@gmail.com
- 5 Graduado no curso de Licenciatura plena em Ciências e Matemática pela Universidade Estadual do Ceará, Uece; Pós-graduado em Gestão da Educação Pública pela Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF; Pós-graduado em Planejamento Educacional pela Universidade Salgado de Oliveira, Universo. Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: robertogleydson.rodrigues@gmail.com



Peixoto Miguel. A inserção de recursos multimídias na escola, requer incentivo e oferta de suporte para alunos e professores que por sua vez devem se empenhar em elaborar aulas atrativas para mediar as aprendizagens. Para compreender as questões abordadas e alcançar nossos objetivos de investigação, utilizamos a metodologia de pesquisa bibliográfica analisando artigos científicos de sites que publicam trabalhos acadêmicos e leitura do Projeto Político Pedagógico da escola que recomendamos o recurso multimídia produção de vídeo. Nessa investigação verificamos o quanto são necessárias pesquisas voltadas ao tema, embora seja um assunto que há muito tempo se discute. As multimídias são excelentes recursos para envolver os educandos ao aprendizado, pois envolve o uso de várias linguagens que beneficiam o envolvimento e a interação dos alunos com o conhecimento. Quando falamos em educação especial e tecnologia na escola, na perspectiva inclusiva, observamos que os recursos multimídias contribuem não somente para a inclusão dos alunos com necessidades educacionais especiais, mas também com aqueles que apresentam ou não dificuldades de aprendizagem.

**Palavras-chave:** Multimídia. Educação. Tecnologia. Aprendizagem

**Abstract:** This work addresses research on multimedia resources for education and recommendations for an educational institution. The objective of this Paper is to investigate how multimedia resources can help in the teaching-learning process of students in an educational institution. For this, we recommend the video production resource for EEEFM José Antônio Peixoto Miguel. The inclusion of multimedia resources in schools requires encouragement and support for students and teachers, who in turn must strive to develop attractive classes to mediate learning. To understand the issues addressed and achieve our research objectives, we used the bibliographic research methodology analyzing scientific articles from websites that publish Academic works and reading the school's Pedagogical Political Project which we recommend using the multimedia video production resource. In this investigation we verified how necessary research is needed on this topic, although it is a subject that has been discussed for a long time. Multimedia is excellent resources for involving students in learning, as it involves the use of various languages that benefit students' involvement and interaction with knowledge. When we talk about special education and technology at school, from an inclusive perspective, we observe that multimedia resources contribute not only to the inclusion of students with special educational needs, but also those who do or do not have learning difficulties.

**Keywords:** Multimedia. Education. Technology. Learning.

## **Introdução**

O tema Recursos Multimídias para a Educação é relevante por se tratar de um assunto atual e emergente em nosso meio acadêmico. Vivemos na era que a sociedade se relaciona em redes, de sorte que ocorrem trocas de informações compartilhadas que modificam o modo de se relacionar, se comunicar e estudar já que o uso das multimídias exercem influência em muitas áreas de conhecimento afetando a educação. Desafiando os profissionais a repensar as estratégias e métodos do processo de ensino-aprendizagem a fim de favorecer aos educandos a construção do conhecimento, em razão do uso das tecnologias digitais e de multimídia que possibilitam a elaboração de aulas mais interativas além de estimular o envolvimento dos alunos.

O objetivo deste paper consiste é investigar como os recursos multimídias podem ajudar no processo de ensino-aprendizagem dos alunos em uma instituição de ensino.

Para compreender as questões abordadas e alcançar nossos objetivos de investigação, utilizamos a metodologia de pesquisa bibliográfica analisando artigos científicos de sites que publicam trabalhos acadêmicos e leitura do Projeto Político Pedagógico da escola que recomendamos o recurso multimídia produção de vídeo.

## **Recursos multimídias**

### *Contribuições do recurso multimídia de produção de vídeo no processo de ensino aprendizagem*

Nos últimos anos houve uma grande disseminação das multimídias. Todos os dias são criadas diversas e diferentes multimídias, de modo que com o acesso a internet encontramos facilmente qualquer assunto que pesquisarmos.

A TV é uma produtora de multimídias conhecida há mais tempo, alcançando muitas pessoas, suas produções tem como objetivo divulgar informações do cotidiano. Com o advento da internet e das mídias sociais a velocidade e acessibilidade se tornaram ainda maiores.

Para produzir um projeto multimídia no âmbito televisivo é necessário que tenha uma equipe de produtores que planejam e elaboram

de acordo com o tema, bem como os filmes de grandes produções. No entanto, já existem recursos acessíveis que podem ser utilizados pelos professores e por alunos para produzir multimídias nas escolas. A produção de multimídias na educação são essenciais para alcançar o interesse e envolvimento dos alunos no processo de ensino aprendizagem, pois os alunos passam de meros consumidores a produtores de cultura e de conhecimento. Para isso, é necessário que os recursos midiáticos como a internet, a televisão, o computador, o rádio sejam inseridos nas escolas. Para (Preto & Assis, 2008, p. 81):

O computador, o rádio, a tevê, a internet e as mídias digitais precisam estar presentes na escola, concorrendo para que essa deixe de ser mera consumidora de informações produzidas alhures e passe a se transformar – cada escola, cada professor e cada criança – em produtores de culturas e conhecimentos. (Preto & Assis, 2008).

As multimídias envolvem vários recursos que ao juntá-los nos oferecem um material mais elaborado e completo, sendo possível unir som, imagens, movimento entre outros. Quando utilizamos diversos recursos como fotos, imagens, diagramas, legendas, músicas, áudios e colocamos movimento para comunicar algo que desejamos, ou seja, quando usamos uma foto, utilizando uma máquina fotográfica ou celular, quando inserimos um áudio utilizando um microfone e editamos as imagens, para propagar uma informação que desejamos, buscando chamar a atenção do nosso público de forma atraente e divertida, isso é uma multimídia. Segundo (Passarelli, 2003, p.14):

Multimídia significa a combinação de textos, diagramas, sons, figuras, animações e imagens em movimento gerenciadas por um sistema de hipertexto. O CD-ROM, o CD-audio, o videodisco laser, o digitalizador gráfico, o disco ótico que aceita gravação, além de várias outras tecnologias emergentes, estão todas convergindo para um mesmo lugar, ao mesmo tempo. (Passarelli, 2003, p. 14).

No entanto, a falta de equipamentos, estrutura com laboratórios de informática, salas multimídias, profissionais capacitados e formação para os professores, são fatores que ocasionam falta de empenho em aceitar o uso das inovações em sala de aula. Contudo precisamos reconhecer a importância das mídias na educação.

A integração da mídia na educação é extremamente importante na vida dos estudantes, funcionando como um mecanismo de socialização e interação. No aspecto da socialização ela é mais interessante e atrativa do que os métodos tradicionais de ensino, principalmente por desenvolverem

novas habilidades cognitivas, ou seja, novos modos de aprender mais autônomos e colaborativos, por exemplo, interagir em grupos e elaborar experimentos para feira de ciências utilizando a internet para pesquisa e depois aplicar o conhecimento na prática. Após a inserção das tecnologias e as mídias na escola os alunos passaram a participar e produzir o conhecimento, sendo protagonistas do processo de ensino-aprendizagem, já os métodos tradicionais não buscam a participação dos alunos, que assistem as aulas de forma passiva, sem participar impedindo o desenvolvimento das habilidades de autonomia, criatividade e senso crítico, sendo apenas reprodutores do conhecimento.

Com o surgimento das tecnologias digitais e principalmente a internet, surgiu também as possibilidades do uso de recursos multimídias, que tornaram as aulas mais interativas, além de favorecer a pesquisa e os estudos autônomos. Isso modificou o modo das escolas comunicarem o conhecimento usando diferentes linguagens estabelecendo nova forma de mediar o processo de ensino-aprendizagem. Com isso, percebemos que as mídias digitais estão cada vez mais presentes nas escolas.

Apresentaremos a seguir a caracterização da escola escolhida para a recomendação dos recursos multimídias. A EEEFM José Antônio Peixoto Miguel, está localizada em uma região considerada rural, atende a comunidade nos três turnos, sendo doze salas de aula por turno, com aproximadamente trinta e cinco alunos por turma. A escola dispõe de um prédio térreo com salas arejadas, quadra e salas de aula em anexo, secretaria, sala de direção, de coordenação, dos professores, multifuncional, rádio, cozinha, refeitório, laboratório de biologia, biblioteca, banheiros dos professores, banheiro dos alunos e sala de educação física. Todo o espaço da escola é térreo, portanto, não há rampa de acesso, há recursos disponíveis para alunos com surdez, alunos com cegueira e demais deficiências. A escola possui aparelhos de Datashow em cada sala de aula com áudio, internet, aparelhos Chromebook, rádio, caixas de som e microfones. Os professores receberam notebooks oferecidos pelo governo do Estado e sistema de empréstimo. Os estudantes dos 3º anos do Ensino Médio receberam modem para acesso à internet e um Chromebook. A escola oferta alguns projetos como Projetos de Recuperação de Conteúdos e de Notas, Projeto “Ajuda Nós”, Projeto de Revitalização da Biblioteca, Projeto “Coordenadores de Pais”. A escola dispõe de internet, notebooks, Chromebook, aparelhos de Datashow, caixas de som, rádio, máquinas copiadoras, e recursos tecnológicos de acessibilidade voltados para a educação especial (máquina de Braille, Soroban e leitor de tela DOSVOX).

A escola recebe matrículas de alunos com necessidades educacionais especiais, surdos, cegos, com deficiência intelectual e outras deficiências. A equipe escolar é acolhedora os demais alunos respeitam e interagem com os colegas com necessidades educacionais especiais (NEE) que participam ativos nas atividades propostas pelos professores.

A missão da escola é “Promover uma educação de qualidade, dentro de um processo de valorização e apropriação do conhecimento como base para a formação integral do cidadão, possibilitando a sua inserção na sociedade e no mercado de trabalho”.

A multimídia recomendada à EEEFM José Antônio Peixoto Miguel é a produção de vídeo como recurso de aprendizagem e avaliação. Nesse contexto, produzir um vídeo requer dos alunos desenvolvimento de várias habilidades, além do trabalho em grupo que é essencial na socialização e também na inclusão dos alunos com necessidades educacionais especiais, que é o caso da EEEFM José Antônio Peixoto Miguel que tem em seu quadro de matrícula, alunos com surdez, cegueira e deficiência intelectual. Atualmente, produzir um curta duração é uma atividade muito simples, podendo ser acessada por meio da Internet, servindo como meio de aprendizagem de linguagem visual, interativa e dinâmica possibilitando ampliação de infinitas produções de conteúdos. Para (Vargas, A., da Rocha, HV, & Freire, 2007). “Embora geralmente associada ao lazer e entretenimento, a produção de vídeos digitais pode ser utilizada como atividade de ensino e aprendizagem com vasto potencial educacional ainda a ser explorado”. Nesse sentido, a inserção da produção de vídeos como atividades de ensino e aprendizagem potencializa o desenvolvimento dos educandos, pois ao produzirem os vídeos os estudantes tendem a se tornar mais críticos, passando a analisar e observar com mais profundidade os conteúdos consumidos; favorecendo o desenvolvimento das habilidades físicas de expressões e comunicação, passando a dominar mais a timidez; além disso os estudantes se envolvem em atividades interdisciplinares, não apenas aprendem conceitos, mas também atuam na prática.

Podemos verificar as possibilidades de produção de vídeo conferindo um trabalho incluindo alunas com NEE, realizado na escola que recomendamos o recurso multimídia produção de vídeo. Vídeo: Trabalho colaborativo - Surdez, cegueira e Inglês. Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=MgzDz-ToJBQ&t=7s>.

## Considerações finais

Percebemos com este trabalho que a comunicação por meio de produção de vídeo é possível, visto que favorece os alunos atuarem como protagonistas, sendo que a tela é um universo da imagem e o texto é um apoio e não a principal forma de comunicar um determinado conteúdo. Os alunos apresentam capacidade de se comunicar de forma audiovisual digital utilizando o corpo e a inteligência, além de conhecer as ferramentas que darão suporte para a realização de produção de vídeos, já que conhecem bem o mundo digital. O setor educacional não pode ignorar as habilidades de criatividade desta nova geração que nasceu na era da tecnologia, visto que para eles o sentido de aprender está vinculado ao acesso à internet, as redes sociais, as mídias, as ferramentas, as tecnologias da informação e comunicação e a linguagem visual que atrai a atenção dos educandos motivando-os ao aprendizado.

Nessa investigação verificamos também o quanto são necessárias pesquisas voltadas ao tema, embora seja um assunto que há muito tempo se discute. Os recursos multimídias são excelentes meios para envolver os educandos ao aprendizado usando várias linguagens que beneficiam o envolvimento e a interação com o conhecimento. Quando falamos de educação especial e tecnologia na escola, observamos que os recursos multimídias contribuem para a inclusão não somente dos alunos com necessidades educacionais especiais, mas também na perspectiva inclusiva, onde todos se beneficiam com o uso dos recursos tecnológicos.

## Referências

Almeida, B.R.A. 2011. *O Sujeito da Pós-modernidade Globalizada e Conectado a Internet*. [Projeto Político Pedagógico]. Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio José Antônio Peixoto Miguel. [https://drive.google.com/drive/folders/0ByblmhwoVW8VfnU2YT1QZWpMT3dvSIRzdUZhalFyQWpkc0NHVWppb1c1NVR2X2xlZGJrODA?resourcekey=0-de7zYlkN6vmBLwqoPIC0\\_Q&usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/0ByblmhwoVW8VfnU2YT1QZWpMT3dvSIRzdUZhalFyQWpkc0NHVWppb1c1NVR2X2xlZGJrODA?resourcekey=0-de7zYlkN6vmBLwqoPIC0_Q&usp=drive_link). Acessado em 14 de outubro de 2023.

Passarelli, B. (2003). Teoria das Múltiplas Inteligências aliada à Multimídia na Educação: Novos rumos para o conhecimento. Escola do Futuro/USP. Disponível em <http://penta3.ufrgs.br/twiki.novo/pub/Teleducacao2008/CoAutoria/multiplasintelig.pdf>. Acessado em 13 de

outubro de 2023.

Pretto, N. L., & Assis, A. (2008). Ensaio: cultura digital e educação: redes já! In N. L. Pretto & S. A. Silveira (Orgs.), *Além das redes de colaboração: internet, diversidade cultural e tecnologias do poder*. Salvador: EDUFBA. Disponível em <https://books.scielo.org/id/22qtc/pdf/pretto-9788523208899-06.pdf>. Acessado em 13 de outubro de 2023.

Vargas, A., da Rocha, HV, & Freire, FMP (2007). Promídia: produção de vídeos digitais no contexto educacional. *Renote*, 5 (2). Disponível em: [https://www.researchgate.net/profile/Ariel-Vargas-2/publication/228783343\\_Promidia\\_producao\\_de\\_videos\\_digitais\\_no\\_contexto\\_educacional/links/0deec51877a4835e43000000/Promidia-producao-de-videos-digitais-no-contexto-educacional.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Ariel-Vargas-2/publication/228783343_Promidia_producao_de_videos_digitais_no_contexto_educacional/links/0deec51877a4835e43000000/Promidia-producao-de-videos-digitais-no-contexto-educacional.pdf) Acessado em 13 de outubro de 2023.