

PROJETO DE ESTUDOS “PROCESSOS CRIATIVOS NA ESCOLA MUNICIPAL FUNDAMENTAL DONA LEOPOLDINA: UM NOVO COMPONENTE CURRICULAR PARA COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM DISCENTE”

STUDY PROJECT “CREATIVE PROCESSES AT DONA LEOPOLDINA MUNICIPAL FUNDAMENTAL SCHOOL: A NEW CURRICULUM COMPONENT TO COMPLEMENT STUDENT LEARNING”

Adriana Elisa Endruweit

Secretaria Municipal de Educação de Ijuí, RS, Brasil

Glaucia Regina Bieger

Secretaria Municipal de Educação de Ijuí, RS, Brasil

DOI: <https://doi.org/10.46550/amormundi.v4i1.187>

Recebido em: 03.03.2023

Aceito em: 09.05.2023

Resumo: Este trabalho consiste na explicação e reflexão do projeto de estudos e aprendizagem do novo Componente Curricular Processos Criativos através de sua implementação na Escola Municipal Fundamental Dona Leopoldina, no Município de Ijuí, de forma lúdica e divertida, com as crianças do Ensino Fundamental I – 1º, 2º e 3º anos -, ao longo do ano letivo de 2.022. O foco principal foi a busca pela ampliação de saberes acerca das fragilidades das crianças diante da pandemia e outros fatores que dificultaram seu desenvolvimento cognitivo, socioemocional, biopsicossocial, e outros que necessitaram de uma atenção especial para que as habilidades e competências pudessem ser melhor desenvolvidas na escola. Os resultados quanto à aprendizagem de Português e Matemática como reforço dentro dos Processos Criativos e o envolvimento das turmas superaram o esperado pela efetiva participação das crianças e suas famílias. Constatou-se que os estudos através de novo método de ensino, juntamente com as mais variadas formas criativas de abordagem possibilitam que as crianças percebam a importância de estudar na escola e em casa; e que a brincadeira e o estudo se fundem; fazendo com que elas tenham prazer em aprender.

Palavras-chave: envolvimento, aprendizagem; ludicidade; desenvolvimento.

Abstract: This work consists of explaining and reflecting on the study and learning project of the new Curricular Component Creative Processes through its implementation at the Escola Municipal Fundamental Dona Leopoldina, in the Municipality of Ijuí, in a playful and fun way, with the children of Elementary School I – 1st, 2nd and 3rd years -, throughout the 2022 school year. The main focus was the search for expanding knowledge about the weaknesses of children in the face of the pandemic and other factors that hindered their cognitive, socio-emotional, biopsychosocial development, and others that needed special attention so that skills and competences could be better developed in the classroom.



school. The results regarding the learning of the Portuguese and Mathematics curricular components as reinforcement within the Creative Processes and the involvement of the classes surpassed what was expected due to the effective participation of the children and their families. It was found that studies through a new teaching method, together with the most varied creative forms of approach, make it possible for children to realize the importance of studying at school and at home; and that play and study merge; making them happy to learn.

Keywords: involvement, learning; playfulness; development.

1 Introdução

A equipe diretiva, juntamente com os professores, buscou aliar o novo Componente Curricular às diferentes maneiras lúdicas de ensinar e aprender; em que as crianças tiveram a oportunidade de desenvolver-se brincando, unindo, assim, a interdisciplinaridade e ludicidade com interesse e curiosidade infantil. Práticas envolvendo as mais variadas brincadeiras através do reforço dos componentes curriculares Português e da Matemática proporcionaram o pensar lógico e a ampliação do aprendizado de forma coesa e bem articulada. Charadas, desafios, circuitos de atividades, jogos, pescarias, fantasias, contações de história com interpretação oral e escrita, além do jogo dramático, abriram portas para entreter, envolver e aprender ainda mais. As diferentes linguagens, sejam elas corporal, musical, corporal, plástica, oral, escrita, sinestésica; ajustadas às diferentes situações diárias propostas; aliaram-se à proposta de ampliar a comunicação, para que as turmas fossem compreendidas e que compreendessem os outros.

Para além disso, desenvolver práticas que permitam que os alunos expressem suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos e, com isso, possibilitar avanços no processo de construção de significados através do estudo de dois importantes componentes curriculares nos quais necessitam de uma atenção especial quanto ao reforço escolar, faz da criança protagonista de seu saber.

2 Metodologia

As turmas iniciaram o ano letivo com a notícia, repleta de ludicidade, de que um novo Componente Curricular denominado “Processos Criativos” iria fazer parte das aulas a partir daquele ano. A equipe diretiva organizou um momento especial em cada sala para contar a notícia e apresentar a professora que faria de cada aula, momentos especiais de estudos de reforço dos componentes Português e Matemática para cada ano em questão. Com toda explicação do que são os Processos Criativos e de como seria cada aula, com contação de história e explanação sobre o assunto, as crianças ficaram alvoroçadas, com muitos questionamentos e cheias de curiosidades e sugestões para abrilhantar ainda mais suas aulas; em que a equipe diretiva acolheu cada gesto com muito carinho para, posteriormente, planejar e conversar com a professora.

Partindo das ideias, curiosidade e muitas perguntas vindas das crianças, a equipe diretiva, juntamente com a professora das turmas, traçou um plano de ação que envolvia cada ano para

enquadrar as maiores fragilidades das crianças e buscar auxiliar ao máximo no que tange cada dificuldade infantil. Várias maneiras de abordagem lúdica foram planejadas pela professora e acompanhadas diretamente, não só pela coordenadora pedagógica, mas, principalmente, pela direção, por ser um momento diferenciado no município como um todo, com um novo Componente Curricular que estaria possibilitando ampliar as aprendizagens infantis com entusiasmo e alegria na escola. Assim, personagens do mundo da imaginação passaram a fazer parte do cotidiano das turmas, envoltos em atividades lúdicas que fizeram a diversão das crianças. Já a equipe diretiva, permeada por um fazer pedagógico centrado nos quatro pilares da educação para o século XXI – aprender a aprender, aprender a fazer, aprender a ser e aprender a conviver -, buscou integrar as turmas e a alicerçar o trabalho da escola de maneira a dar continuidade ao que já era realizado, mas com um olhar ainda mais sensível, com vistas ao desenvolvimento de cada criança em sua complexidade.

A no passou e as atividades foram se intensificando. À medida que as crianças aprendiam, outras atividades eram inseridas pela professora que, em conjunto com a coordenação e equipe diretiva, pensou e reorganizou cada vivência, cada momento lúdico em prol da ampliação de saberes, oportunizando potencializar as fragilidades de cada criança. À direção, cabia observar, acompanhar e alcançar todos os instrumentos para que o tempo e o espaço fossem organizados, dando vasão à ampliação das habilidades e competências infantis.

Ao final de cada etapa, o avanço e a mostra para as famílias que, incansavelmente, estudaram com seus filhos em casa, sob a proposta da equipe diretiva, em conjunto com a turma que, unidos, fizeram um acordo de estudos e aprofundamento de saberes para auxiliar ainda mais em seu desenvolvimento. E como culminância, ao final do ano letivo, a mostra de trabalhos e dos avanços de cada criança, sob forma de apresentação às turmas do que mais gostou ao vivenciar esse novo Componente Curricular... tão novo... e tão parte da escola!

Desta forma, vimos que era possível aprender de maneira lúdica e divertida sobre determinados assuntos relacionados ao português e à matemática, tanto como reforço, quanto ao nosso cotidiano, tão presentes e tão importantes para cada criança que necessita ampliar seus saberes, desde a mais tenra idade, potencializando as aprendizagens e fortalecendo o princípio da cultura reflexiva por meio de diferentes abordagens lúdicas de ensino, com apoio efetivo da escola.

3 Resultados e discussão

Desenvolver outras possibilidades de aprendizagem por meio de pequenos projetos, que envolvem diferentes componentes curriculares, buscando intensificar saberes e aliar o novo componente curricular, como os Processos Criativos, se tornou desafio para todos. Aprender com ludicidade, pesquisa, diálogo e participação faz da criança protagonista, um sujeito de valores e possibilita realçar sua potencialidade e criatividade; e foi dessa forma que a escola alcançou seus objetivos em 2.022 através do projeto de estudos voltados para a ludicidade permeados pelo fazer pedagógico junto aos Processos Criativos; proposta da nossa Rede Municipal de Ensino de Ijuí.

Constatamos que as crianças, quando estão envolvidas em um estudo voltado para uma prática de sala que contemple os conteúdos pertinentes ao ano em que estão e à realidade fora

do âmbito de sala vivenciada por elas, sua aprendizagem passa a se tornar um hábito diário, em que sua prática educativa se tornará parte das mais variadas ações realizadas ao longo de seu cotidiano infantil. Quando há parceria, apoio efetivo e orientação da equipe diretiva que incorpora o trabalho e, em conjunto, busca ampliar horizontes, incorpora-se o que se vivencia e se possibilita apropriar-se de todo um conhecimento que será compartilhado com o outro a partir de suas próprias ações, para além de outras formas de linguagens que a criança estabelece junto a seus pares.

O trabalho em sala nos mostrou que a ludicidade necessita, no caso dos três anos envolvidos, transpassar este fazer pedagógico, instigando o imaginário da criança para que a criatividade amplie para horizontes mais longos.

Aliar diferentes linguagens, com diversos recursos e técnicas faz com que o professor busque qualificar sua prática e também aprenda mais sobre os mais variados assuntos para, então poder estudar com seus alunos em sala. Já à equipe diretiva, cabe dar o suporte necessário, aliando conhecimento, materiais e todo auxílio de que as turmas e o professor precisam para que de fato as aprendizagens aconteçam.

4 Conclusões

Todo trabalho, quando realizado em conjunto, em prol de um objetivo único e com vistas a um resultado voltado para um crescimento mútuo, no caso da criança, em pleno desenvolvimento, possibilita visualizar no educador e na escola como um todo a satisfação de ver em torno da mesma seu crescimento enquanto sujeito que aprende e que pratica o que ela teve como experiência dentro de sala de aula.

A pretensão de que a prática das vivências aconteça realmente se faz visível e passa a fazer parte do cotidiano infantil com mais naturalidade, em que o envolvimento familiar complementa esse processo do aprender. Aprender com ludicidade, pesquisa, diálogo e participação faz da criança protagonista, um sujeito de valores e possibilita realçar potencialidade e sua criatividade.

Agradecimentos

Aos nossos alunos, pois sem eles, este projeto não teria vida.

Referências

ANDRADE, Júlia Pinheiro (Org.) **Aprendizagens visíveis: experiências teórico-práticas em sala de aula.** São Paulo: Panda Educação, 2021.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. **Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: Apresentação.** Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Brasília: MEC, SEB, 2014.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**/Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

BACICH, Lilian; MORAN, José (Org.) **Metodologias ativas para uma educação inovadora**: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.

MUNICÍPIO DE IJUÍ. Secretaria Municipal de Educação de Ijuí. **Ensino Fundamental de Nove Anos: Novos Passos**. Proposta Pedagógica do Ensino Fundamental do Município de Ijuí. Ijuí: GD, 2004.

MUNICÍPIO DE IJUÍ. Secretaria Municipal de Educação de Ijuí. **Referencial Curricular Municipal. Ensino Fundamental I**. Cadernos SMed – Ijuí-RS; N^o24 – Volume 2, 2020.

MUNICÍPIO DE IJUÍ. Secretaria Municipal de Educação de Ijuí. **Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal Fundamental Dona Leopoldina**; Ijuí-RS;2022.

THIES, Vania Grim e Alves; MEDEIROS, Antonio Mauricio. **Material didático para os anos iniciais: ler, escrever e contar In: Práticas pedagógicas na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental: diferentes perspectivas** / Gabriela Medeiros Nogueira (org.). – Rio Grande: Editora da FURG, 2013.

ZIRALDO. **Uma professora muito maluquinha**; ilustrações do autor. São Paulo: Companhia Melhoramentos, 1995.